**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе составлена на основе следующих нормативных документов и материалов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказ от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений во ФГОС ООО, утвержденный приказом МЮРФ от 17 декабря 2010 г. N 1897";

3. Основной общеобразовательной программы основного общего образования МКОУ ТСШ-И(Приказ №78- ПР от 29.05.2015)

5. Учебного плана МКОУ ТСШ-И на 2020-2021 учебный год( (Протокол №27 от 29.05.2020);

6. Положения о рабочей программе учебного предмета МКОУ ТСШ-И( Приказ №53-ПР от 08.04.2015 г.);

7. Программы  по литературе для 5-9 классов предметная линия учебников под редакцией: В.Я. Коровиной, опубликованной в сборнике рабочей программы: Литература. 5-9 кл., под ред. В.Я. Коровина. –  2-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 2014.

Курс литературы направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению:

• **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

• **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

• **овладение** **умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Задачи** **курса:**

- развитие способностей формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения,

- совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.

Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров.

**Общая** **характеристика** **учебного** **предмета**

*Литература* - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Рабочая программа включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе и примерной программой под редакцией В.Я.Коровиной.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- анализ и интерпретация произведения;

- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком.

Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

**Описание места учебного предмета**

Программа рассчитана на изучение литературы в 7 классе на базовом уровне в объеме 68 часов (2 часа в неделю). В связи с праздничными днями количество часов сокращено \_ часов

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Изучаемый раздел** | **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| 1. | Введение. | Формирует стартовую мотивацию к обучению. | **Познавательные:** находит и выделяет необходимую информацию из учебника, определяет понятия, обобщает.  **Регулятивные:** выбирает действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные:** умеет ставить вопросы, обращается за помощью к учебной и справочной литературе. | Определяет основные идейно-нравственные проблемы литературы. |
| 2. | Устное народное творчество | Формирует целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии, природы, народов, культур и религий. | **Познавательные:** осмысливает чтение и объясняет значение прочитанного, определяет понятия. Устанавливает аналогии, ориентируется в разнообразии способов решения задач. Выделяет и формулирует познавательную цель. Находит необходимую информацию в текстах.  **Регулятивные:** выполняет учебные действия в речевой и умственной формах, использует речь для регуляции своих действий, устанавливает причинно – следственные связи. Планирует и регулирует свою деятельность. Применяет метод информационного поиска. Оценивает и планирует алгоритм ответа  **Коммуникативные:** Строит монологические высказывания, овладевает умениями диалогической речи. Формулирует собственное мнение и свою позицию, моделирует высказывание, координирует свою позицию при выработке решения в совместной деятельности, определяет общую цель и пути её достижения. | Различает произведения фольклора, использует их в устной и письменной речи, определяет жанровое своеобразие, составляет план устного высказывания, владеет терминологией, находит и цитирует примеры из фольклора. |
| 3. | Из древнерусской литературы | Формирует навыки самоанализа и самоконтроля, ведёт диалог и задаёт вопрос, формирует мотивацию к самосовершенствованию | **Познавательные:** умеет извлекать необходимую информацию из прослушанного и прочитанного текста, узнаёт, называет и определяет объекты в соответствии с содержанием, формирует умения работать по алгоритмам.  **Регулятивные:** умеет анализировать текст жития, формирует ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, применяет метод информационного поиска.  **Коммуникативные:** умеет читать вслух и понимать прочитанное, формирует навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Учится понимать смысл произведения древнерусской литературы, применяет навыки проектной деятельности на практике. |
| 4. | Из русской литературы 18 века | Формирует навыки самоанализа и самоконтроля, ведёт диалог и задаёт вопрос, строит ответ на вопрос. | **Познавательные:** умеет извлекать необходимую информацию из прослушанного и прочитанного текста, синтезирует полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** умеет анализировать стихотворный текст, определяет меры усвоения изученного материала. **Коммуникативные:** умеет читать вслух и понимать прочитанное, делает анализ текста, использует изученную терминологию и полученные знания. | Анализирует текст стихотворения, правильно и чётко даёт ответы на поставленные вопросы. |
| 5. | Из русской литературы 19 века | Формирует навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, определяет мотивацию к обучению и самосовершенствованию, формирует навыки самодиагностики исследовательской деятельности, сравнивает. Формирует мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности, ведёт диалог, взаимодействует в группе и делает свои выводы. | **Познавательные:** умеет синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа, узнаёт, называет и определяет объекты в соответствии с их содержанием. Ищет и выделяет необходимую информацию из учебника, определяет понятия, создаёт обобщения и устанавливает аналогии, умеет осмысленно читать и объяснять прочитанное, устанавливает аналогии, строит сообщения, перерабатывает информацию, делает выводы, формулирует и выделяет познавательную цель. Осмысленно читает и извлекает нужную информацию.  **Регулятивные:** умеет определять меры усвоения изученного материала, выполняет учебные действия, планирует алгоритм ответа, работает самостоятельно, использует речь для регуляции своих действий, устанавливает причинно – следственные связи, умеет планировать алгоритм ответа. Применяет метод информационного поиска, анализирует стихотворный текст, оценивает и формулирует усвоенный материал и учебную задачу.  **Коммуникативные:** умеет делать анализ текста, использует терминологию и полученные знания, умеет читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения, умеет строить монологическое высказывание, использует различные речевые средства для решения коммуникативных задач, ставит вопросы, устанавливает причинно- следственные связи, строит логичные рассуждение, делает выводы, владеет диалогической речью. Формулирует собственное мнение и свою позицию, устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает при выработке общего решения в совместной деятельности. Умеет определять общую цель и пути её достижения. | Выбирает и аргументирует свою точку зрения. Обобщает и синтезирует полученные знания, закрепляет умения и навыки, учится определять исторические картины в литературе, сопоставляет литературных героев, анализирует текст, анализирует эпизод. Владеет терминологией и монологической речью. Учится определять авторское отношение к героям, понимать смысл произведения и видеть главное, выполняет индивидуальное задание, определяет размеры стихи и рифмы, составляет литературный портрет поэта, учится выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии. |
| 6. | Из русской литературы 20 века | Формирует навыки исследовательской деятельности, ведёт диалог и достигает в нём взаимопонимания, формирует мотивацию к самосовершенствованию, индивидуальной и коллективной деятельности, использует навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. | **Познавательные:** умеет синтезировать полученную информацию для составления ответа, ищет и выделяет информацию из учебника и других источников, определяет понятия, создаёт обобщения, осмысленно читает и объясняет значение прочитанного, выбирает текст для чтения в зависимости от поставленной цели, устанавливает аналогии, ориентируется в разнообразии способов решения задач. Умеет строить сообщения исследовательского характера в устной форме. Выделяет и формулирует познавательную цель, извлекает и перерабатывает информацию, самостоятельно делает выводы и формулирует познавательную цель.  **Регулятивные:** умеет выполнять учебные действия, ставит вопросы, планирует алгоритм ответа, работает самостоятельно, выбирает способ действия в соответствии с поставленной задачей. Использует речь для регуляции своих действий, устанавливает причинно – следственные связи, формулирует и удерживает учебную задачу, ситуацию рефлексии и самодиагностики, применяет метод информационного поиска, оценивает и формулирует усвоенное, осознаёт качество и уровень усвоения. Делает анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  **Коммуникативные:** умеет строить монологическое высказывание. Формулирует свою точку зрения, адекватно использует различные речевые средства для решения коммуникативных задач, владеет умениями диалогической речи, формулирует собственное мнение и свою позицию, проявляет активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Умеет ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной и справочной литературе. Устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает и высказывает свою точку зрения на события и поступки героев, читает выразительно вслух и аргументирует свою точку зрения на прочитанное, устанавливает рабочие отношения. | Выявляет особенности повествования художественного текста, анализирует, определяет тему и идею текста, находит языковые и композиционные особенности, овладевает терминологией по теме, выполняет индивидуальное задание в проектной группе, аргументирует свой ответ. Определяет роль изобразительных средств, характеризует проблематику художественного текста. Правильно и чётко даёт ответы на поставленные вопросы. Определяет жанровые и композиционные особенности текста. |
| 7. | Из литературы народов России | Формирует навыки исследовательской деятельности, умеет вести диалог и достигает в нём взаимопонимания. | **Познавательные:** умеет извлекать нужную информацию из прослушанного или прочитанного текста.  **Регулятивные:** умеет анализировать текст.  **Коммуникативные:** умеет читать выразительно вслух и понимает прочитанное. | Умеет определять жанрово – композиционные особенности лирики. Читает выразительно наизусть. |
| 8. | Из зарубежной литературы. | Формирует навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. Демонстрирует мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. | **Познавательные:** узнаёт, называет и определяет объекты в соответствии с их содержанием. Синтезирует полученную информацию для составления ответа.  **Регулятивные:** формирует ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, применяет метод информационного поиска, выполняет учебные действия, планирует алгоритм ответа, работает самостоятельно. Умеет определять меры усвоения изученного материала.  **Коммуникативные:** умеет читать вслух и понимает прочитанное, формирует навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия, умеет строить монологическое высказывание, формулирует свою точку зрения, адекватно использует различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | Выразительно читает и анализирует текст, определяет идейно – художественное своеобразие текста. Умеет правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы. Систематизирует и обобщает теоретический материал. |
| 9. | Подведение итогов за год. | Формирует навыки исследовательской и диагностической деятельности. | **Познавательные:** умеет осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирает текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определяет понятия.  **Регулятивные:** выполняет учебные действия, использует речь для регуляции своих действий, устанавливает причинно – следственные связи.  **Коммуникативные:** строит монологическое высказывание в письменной форме. | Учится проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. |

**Учебно-методический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| 1 | Введение. | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 7 |
| 3 | Древнерусская литература. | 3 |
| 4 | Из русской литературы 18 века. | 2 |
| 5 | Из русской литературы 19 века. | 26+1 |
| 6 | Из русской литературы 20 века. | 20+1 |
| 7 | Из зарубежной литературы. | 6 |
| 8 | Итоговая контрольная работа | 1 |
|  | **Итого:** | **68** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ** **ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата** | | | | | | | | **Тема урока** | **Вид деятельности учащихся** | **Примечание** |
| **План** | Факт | | | | | | |
| 1 |  |  | | | | | | | **Введение** | Работают с текстом |  |
| **Устное народное творчество (7 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | | | |  | | | | Понятие о преданиях. Предания об Иване Грозном и о Петре Первом. | Работают с текстом, читают произведение вслух, самостоятельная работа |  |
| 3 |  | | | |  | | | | Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович» | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 4 |  | | | |  | | | | Анализ былин «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей- разбойник» | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 5 |  | | | |  | | | | Былина «Садко» | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 6 |  | | | |  | | | | Карело- финский эпос «Калевала» | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 7 |  | | | |  | | | | «Песнь о Роланде» | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 8 |  | | | |  | | | | Пословицы и поговорки  Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество» | Работа с текстом, беседа с комментариями, самостоятельная работа, выполняют тестовые задания |  |
| **Из древнерусской литературы (3 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 9 |  | | | | | | |  | «Повесть временных лет». «Поучение» Владимира Мономаха | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 10 |  | | | | |  | | | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные мотивы | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 11 |  | | | | |  | | | Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии Муромских» | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| **Из русской литературы XVIII века (2 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 12 |  | | | | | |  | | Стихотворения М.В. Ломоносова | Читают стихотворения, анализируют |  |
| 13 |  | | | | | |  | | Стихотворения М.В. Державина | Читают стихотворения, анализируют |  |
| **Из русской литературы XIX века (26+1 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 14 |  | | |  | | | | | История в произведениях А.С. Пушкина. Слово о писателе. | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 15 |  | | |  | | | | | А.С. Пушкин «Медный всадник» | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 16 |  | | |  | | | | | А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 17 |  | | |  | | | | | А.С. Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 18 |  | | |  | | | | | А.С. Пушкин «Станционный смотритель» | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 19 |  | | |  | | | | | М.Ю. Лермонотов. Слово о писателе. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 20 |  | |  | | | | | | Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». | Читают стих. наизусть, беседа с комментариями |  |
| 21 |  | |  | | | | | | Подготовка к сочинению на тему «История России в произведениях А.С. Пушкина и М.В. Лермонтова. | Составляют план сочинения, отвечают устно |  |
| 22 |  | |  | | | | | | Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Эпоха и герои | Индивидуальная работа, комментированное чтение |  |
| 23 |  | |  | | | | | | Товарищество и братство в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 24 |  | |  | | | | | | Художественные особенности повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Составляют план, работа с текстом, обсуждение вопросов, работают в группах |  |
| 25 |  | |  | | | | | | Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Обсуждают темы, составляют план, отвечают устно, выполняют тест. задания |  |
| 26 |  | |  | | | | | | И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Бирюк» | Инд.задание(сообщение), составляют цитатный план, работа в группах |  |
| 27 |  | |  | | | | | | И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». | Выразительное чтение и обсуждение стихотворений |  |
| 28 |  | |  | | | | | | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Историческая основа поэмы «Русские женщины». | Сост. тезисный план, работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 29 |  | |  | | | | | | Сюжет, композиция, герои поэмы «Русские женщины» | Работа с текстом, беседа с комментариями, анализ сцен |  |
| 30 |  | |  | | | | | | Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» | Работа с текстом, беседа с комментариями, анализ стих |  |
| 31 |  | |  | | | | | | А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин» | Работа с текстом, беседа с комментариями, работа в группах |  |
| 32 |  | |  | | | | | | М.Е. Салтыков- Щедрин и его сказки. | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 33 |  | |  | | | | | | «Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил» | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 34 |  | |  | | | | | | Л.Н. Толстой. «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых. | Работа с текстом, беседа с комментариями, сообщение |  |
| 35 |  | |  | | | | | | Нравственный смысл поступков в повести Л.Н. Толстого «Детство» | Работа с текстом, беседа с комментариями, словарная работа |  |
| 36 |  | |  | | | | | | А.П. Чехов. «Хамелеон». Картина нравов в рассказе | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 37 |  | |  | | | | | | Художественные особенности рассказа А.П. Чехова «Хамелеон» | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 38 |  | |  | | | | | | **В.Ч.** Рассказы А. П. Чехова «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» | Работа над рассказами, индивид. задания |  |
| 39 |  | |  | | | | | | Стихи русских поэтов 19 века о родной природе | Чтение стих. наизусть |  |
| 40 |  | |  | | | | | | Контрольная работа по произведениям литературы 19 века | Письменная работа(сочинение) |  |
| **Из русской литературы XX века (20+1 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 41 |  | | | | |  | | | И.А. Бунин. «Цифры» | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 42 |  | | | | |  | | | **В.Ч**. И.А. Бунин. «Лапти» | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 43 |  | | | | |  | | | М. Горький. Слово о писателе. «Детство». | Комментированное чтение и обсуждение повести, сообщения |  |
| 44 |  | | | | |  | | | Обучение анализу эпизода « Пожар» из повести М. Горького «Детство» Портрет как средство речевой характеристики | Анализируют эпизод, учатся писать сочинение |  |
| 45 |  | | | | |  | | | М. Горький. «Легенда о Данко». | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 46 |  | | | | |  | | | Л. Н. Андреев «Кусака» | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 47 |  | | | | |  | | | Слово о В.В. Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | Выразительное чтение стихотворения. Беседа с комментариями |  |
| 48 |  | | | | |  | | | Стихотворение В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» | Выразительное чтение стихотворения. Беседа с комментариями |  |
| 49 |  | | | | |  | | | А. П. Платонов. «Юшка». Сострадание и уважение к человеку | Работа с текстом, беседа с комментариями, сост. план |  |
| 50 |  |  | | | | | | | **В.Ч.** А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире» | Работа с текстом, беседа с комментариями |  |
| 51 |  |  | | | | | | | Подготовка к сочинению по теме «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» | Обсуждают темы, составляют план, отвечают устно |  |
| 52 |  |  | | | | | | | Б.Л. Пастернак. Слово о поэте»Июль», «Никого не будет в доме». | Работа с текстом, беседа с комментариям |  |
| 53 |  |  | | | | | | | А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие», «Июль- макушка лета», «На дне моей жизни» | Выразительное чтение стихотворения. Беседа с комментариями |  |
| 54 |  |  | | | | | | | **В.Ч.** Стихотворения о Великой Отечественной войне | Выразительное чтение стихотворения. Беседа с комментариями |  |
| 55 |  |  | | | | | | | Ф.А. Абрамов. Эстетические и нравственные проблемы рассказа «О чем плачут лошади» | Работа с текстом, беседа с комментариям |  |
| 56 |  |  | | | | | | | Е.И. Носов «Кукла», «Живое пламя». | Работа с текстом, беседа с комментариям |  |
| 57 |  |  | | | | | | | Ю.П. Казаков. «Тихое утро» | Работа с текстом, беседа с комментариям |  |
| 58 |  |  | | | | | | | М.М. Зощенко. «Беда» | Работа с текстом, беседа с комментариям |  |
| 59 |  |  | | | | | | | **В.Ч.** Стихотворения родных поэтов о природе | Выразительное чтение стихотворения. Беседа с комментариями |  |
| 60 |  |  | | | | | | | Песни и стихи русских поэтов XX века | Выразительное чтение стихотворения. Беседа с комментариями |  |
| 61 |  | | | | |  | | | Контрольная работа по произведениям литературы 20 века | Письменная работа(сочинение) |  |
| **Зарубежная литература (6 +1 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 62 |  | | | |  | | | | Р. Бернс «Честная бедность». | Работа с текстом, беседа с комментариям |  |
| 63 |  | | | |  | | | | Дж. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой…» | Работа с текстом, беседа с комментариям |  |
| 64 |  | | | |  | | | | Японские хокку (хайку) Особенности жанра | Работа с текстом, беседа с комментариям |  |
| 65 |  | | | |  | | | | О. Генри «Дары волхвов». | Работа с текстом, беседа с комментариям |  |
| 66 |  | | | |  | | | | Р.Д. Брэдбери. «Каникулы» | Работа с текстом, беседа с комментариям |  |
| 67 |  | | | |  | | | | Детективная литература | Работа с текстом, беседа с комментариям |  |
| 68 |  | | | | | |  | | **Итоговая контрольная работа (сочинение)** |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Аникина С.М., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2002.

2. Аркин И.И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. - М.: Просвещение, 2007.

4.Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ сост. В.Я.Коровина.- М.: «Просвещение», 2009г.

5. Марченко A.M. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

6. Тимофеев Л.И. Краткий словарь литературоведческих терминов. - М.: Просвещение, 1971.

7. Использование интернет –ресурсов : http:/www.1september.ru, http:/www.internet-scool.ru